

# Kungsgymnasiet

## Programmål för Musik- och medieproduktionsprogrammet

### Programmets syfte

Musik- och medieproduktionsprogrammet syftar till att ge eleven grundläggande och fördjupade kunskaper inom produktivt musik- och mediearbete. Utbildningen är konfessionell och vilar på en kristen värdegrund. Målet är att finna och utveckla varje elevs talang och gåva genom att träna hantverksskicklighet, samarbetsförmåga och mognad.

Musiken är en allt viktigare komponent för att illustrera och förstärka ett budskap. Utbildningen ska ge både teoretiska och praktiska färdigheter, vilka ska ge eleven kunskaper inom de för musik och medier etablerade kunskapsområdena. Möjlighet kommer att ges både till specialisering och till samarbete mellan olika musik- och medieområden.

Programmet syftar vidare till att ge eleverna vana vid att möta, uppleva och analysera musikaliska uttryck samt till att förbereda för fortsatta studier och för lärande i arbetslivet inom såväl musik- och medieområdet som andra verksamhetsområden. Programmet ska också förbereda för ett fortsatt livslångt lärande, både i Sverige och internationellt. Utbildningen ska fortlöpande arbeta med värdegrundsfrågor.

### Programmets karaktär och uppbyggnad

I Musik- och medieproduktionsprogrammet betonas den egna skapande verksamheten. Utbildningen ger förståelse för olika musikaliska uttrycksformer samt ett gränsöverskridande samarbete, och ger även tillfälle att pröva och utveckla den egna förmågan att uttrycka sig. Denna process kan vara ett medel för personlig utveckling och självförverkligande, och kan dessutom kombineras med ett allmänt musikintresse.

Utbildningen ger tillfälle till diskussion kring olika uppfattningar om estetiska värden och musik i dess olika former. Därigenom övas förmågan att uppleva, reflektera kring och analysera skapande verksamhet i vid bemärkelse. Språket är ett viktigt redskap för att kunna kommunicera i dagens multikulturella samhälle. Utbildningen ställer därför även krav på språkkunskaper utöver svenska. Utbildningen sätter också fokus på musikens roll i samhället i sin helhet, men också i en andlig och historisk kontext.

Utbildningen ger eleven möjlighet att utveckla sin förmåga att analysera och lösa problem, samt genomföra uppdrag inom det musikaliska området, såväl på egen hand som i samarbete med andra. Därigenom utvecklar eleven även förmågan till etiska ställningstaganden. Utbildningen ger också tillfälle att praktiskt pröva möjligheterna att skapa bild, text, musik, ljud, ljus och rörelse med hjälp av moderna hjälpmedel. Eleven får här möjlighet att utnyttja och utveckla sitt kunnande, samt använda utrustning och materiel självständigt och innovativt.

För att sätta in utbildningen i ett större sammanhang samt ge insikt i arbetslivets villkor, och därmed konkretisera utbildningen, är studieresor inlagda som en del av programmet. En resa i årskurs två går till en större svensk stad, och i årskurs tre går resan till Los Angeles. På dessa resor besöks skolor, studior, kyrkor, företag och andra organisationer som verkar inom programmets inriktning.

## Skolans ansvar

Skolan skall ansvara för att eleverna vid fullföljd utbildning:

- har förmåga att kommunicera med hjälp av musik och medier, samt att använda informations- och kommunikationsteknik inom verksamhetsområdet,
- har kunskap om och erfarenheter av arbete med olika musikaliska uttrycksformer, samt utvecklar kunskap om samspelet mellan avsändare och åhörare, och förstår mediernas roll i kommunikationen,
- har förmåga att reflektera över egna och andras arbetsprocesser och resultat,
- har förmåga att diskutera och ta ställning till etiska frågor och förhållningssätt som rör yrkesutövningen,
- kan kommunicera på svenska och engelska med sikte på det kommande samhällslivet, vidare studier och en fortsatt utveckling inom det musikaliska verksamhetsområdet i Sverige och utomlands,
- har kännedom om hur kretsloppstänkande kan tillämpas och hur resurs- och energihushållning hanteras inom berörda verksamheter, samt har insikt i arbetsmiljöfrågor och kan verka för en god fysisk och psykosocial arbetsmiljö,
- har kunskap om musikens betydelse historiskt och i det nutida samhället, samt har kännedom om de grundläggande bestämmelser som gäller för det musikaliska området, såväl nationellt som internationellt.